

調布国際音楽祭スペシャルガラコンサート One Melody for All

CIMF Special Gala Concert: One Melody for All

6月30日(金)14:00開演
調布市グリーンホール 大ホール

Friday, June 30 at 14:00
Chofu City Green Hall, Large Hall

J. S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988より アリア
Aria from the Goldberg Variations BWV988

サンサーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28
Camille Saint-Saëns: Introduction et rondo capriccioso in A minor Op.28

上田真樹(作曲)/米村大介(作詞)：にじふらい
Maki Ueda, Composer/Daisuke Yonemura, Lyricist: Nijifurai

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
プレリュード
Johann Sebastian Bach: Prelude from Cello Suite No.1 BWV1007

C.ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ
Claude Debussy: Violin Sonata
I. Allegro vivo
II. Intermède. Fantasque et léger
III. Finale. Très animé

休憩 Intermission

上柴はじめ(作曲)/一樹和美(作詞)：だれにだってお誕生日
Hajime Ueshiba, Composer/Kazuki Kazumi, Lyricist:
Darenidatte Otanjoubi (Birthdays come to everyone)

ベネズエラ民謡：Ae Mi Banana
Venezuelan folk song: Ae Mi Banana

ショパン/清塚信也：ショパン・ファンタジー
F. Chopin / Shinya Kiyozuka: Chopin Fantasy

清塚信也 編：フォー・シーズンズ・メドレー
Shinya Kiyozuka arr: Four Seasons Medley

清塚信也：祈り
Shinya, Kiyozuka: Pray

A. ピアソラ：ル・グラン・タンゴ
Ástor Piazzolla: Le Grand Tango

G. ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
George Gershwin: Rhapsody in Blue

菅野よう子/森下 唯 編：花は咲く
Yoko Kanno / Yui Morishita, arr: Flowers will bloom ~Hana wa Saku~



© Yuji Takeuchi



© 平館平



© Marco Borggreve



© Mariko Tagashira

ピアノ/特別ゲスト：清塚信也
Shinya Kiyozuka, Piano/Special Guest

ライブペインティング：さとうたけし
Takeshi Sato, Live Painting

ヴァイオリン：廣津留すみれ
Sumire Hirotsuru, Violin

チェロ：高木慶太
Keita Takagi, Cello

ピアノ：森下 唯
Yui Morishita, Piano

合唱・手歌：ホワイトハンドコーラス NIPPON
The White Hands Chorus NIPPON,
Voices and Hands

ピアノ/お話：鈴木優人
Masato Suzuki, Piano/ Talk

清塚信也 | Shinya Kiyozuka

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。2013年には映画『さよならドビュッシー』で岬洋介役として俳優デビュー。2015年 TBS 系 金曜ドラマ『コウノドリ』（主演：綾野剛）では、ピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、役者としても出演。知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛けるほか、Eテレ「クラシックTV」ではMCを担当し、斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝える。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。公式HP→<http://tristone.co.jp/kiyozuka/>

さとうたけし | Takeshi Sato

1977年宮城県生まれ。ロサンゼルスにて壁画職人の技に魅了され、独学で壁画技術を習得。テーマパークなどのアミューズメント施設等の装飾ペイントに携わり、2005年からライブペイント活動をスタート。クラフトマンシップの要素をアート界に持ち込んだ斬新なスタイルと短時間で描くライブイベントショーは多くの海外メディアの注目を集めている。コマーシャルアートで培った経験と技術を生かしペイントローラーだけで描かれるスピード感とパワー溢れるタッチは多くの人々に感動を与える。2011年の東日本大震災を経験し、その後積極的に国内外のチャリティイベントに参加し寄付を募る活動を続けている。2012年には韓国で行われた麗水万博ジャパンデーにて日本代表アーティストとしてパフォーマンスを披露。同年10月には大手コスメブランドエスティローダー主催ピンクリボンチャリティイベントにて創設者ロナルド・ローダー氏の妻 エブリン氏のポートレイトを描き今なお、ニューヨーク本社に飾られている。2014年には世界でも上位の企業とされるゼネラル・エレクトロニック「GE」のCMに出演。2015年にはNYのマッドハットとブルックリンで初の個展を開催した。

廣津留すみれ | Sumire Hirotsuru

大分市出身。高校在学中にNY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学（学士）とジュリアード音楽院（修士）を卒業。世界的チェリストのヨーヨー・マと度々の共演を経て、米国にて演奏活動を拡大。講演演奏会シリーズの開催や地元大分での英語セミナー開催など演奏の傍ら多方面で活躍中。成蹊大学・国際教養大学講師。テレビ朝日『羽鳥慎一モーニングショー』金曜レギュラー。著書に『超・独学術』（KADOKAWA）など多数。

高木慶太 | Keita Takagi

北海道生まれ。桐朋女子高等学校音楽科（共学）及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位位入賞。ケルテット・エクスプローチェ、東京チェロアンサンブル、品川カルテットのメンバー。

森下 唯 | Yui Morishita

ピアニスト・作編曲家。ソロ・アルバムに「アルカン ピアノ・コレクション」シリーズ（ALM RECORDS）等。スタジオミュージシャンとしても様々な作品に参加しており、主に「ピアノ二公爵」名義ではゲーム・アニメ等の公式アレンジや演奏も多数担当。東京藝術大学卒、同大学院修了。東京藝術大学非常勤講師（指揮科演奏研究員）。

ホワイトハンドコーラス NIPPON | The White Hands Chorus NIPPON

『ホワイトハンドコーラス』は、1995年に「エルシステマ」の本拠地ベネズエラで誕生したインクルーシブな芸術活動を行う合唱隊です。聞こえない子も、見えない子も、多様な子どもたちが互いの力を合わせて表現します。手の表現で歌う（手歌）サイン隊と、声隊による合唱が奏でる音楽は、「聞く」「見る」ことができるユニークな表現です。音楽に合わせて白い手袋が舞うことから、『ホワイトハンドコーラス』と呼ばれています。ホワイトハンドコーラス NIPPONは、「舞台から未来を創る」をモットーに東京芸術劇場との共催や沖縄市のまちづくりの一環として、東京・京都・沖縄において活動を行なっています。

活動協賛：NIKKOL GROUP、東京冷機工業株式会社、ALES GLOBAL

鈴木優人 | Masato Suzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度（第71回）芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。第29回（2021年度）渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサーをはじめ舞台演出、企画プロデューサー、作曲とその活動に垣根はない。九州大学客員教授。

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市特別協賛 アフラック生命保険株式会社
協賛 一般社団法人世田谷音楽指導者協会、株式会社ハイファイ、洋食屋クリスマス亭、LITTLE BUNS調布のスパゲッティとワインの店、越野建設グループ、株式会社伊藤楽器、ONDA.photo-studio、株式会社角川大映スタジオ、管楽器専門店ダク、桐朋学園芸術短期大学、さくらツーリスト株式会社、公益財団法人府中文化振興財団、株式会社Ocean Blue Bird、株式会社スターズミュージックラボラトリー、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】
CIMFスポンサーシート（敬称略）一般財団法人渡辺記念育成財団 渡邊万由美、公益社団法人調布市医師会 西田伸一、おぎもと内科クリニック 荻本剛一、助成 芸術文化振興基金、文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人野村財団
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社
協力 桐朋学園大学
制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人
アソシエイト・プロデューサー 森下 唯
監修 鈴木雅明
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子
マネジメント 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン

ホワイトハンドコーラス NIPPON The White Hands Chorus NIPPON

芸術監督	Artistic director
コロンえりか	Erika Colon
手話監修	Sign language supervision
井崎哲也	Tetsuya Izaki
手話通訳	Sign language interpreter
田家佳子	Yoshiko Taie
馬場昌子	Shoko Bamba

声隊指揮	Vocal team conductor
加藤洋朗	Hiroaki Kato

声隊	Vocal team
青木六花	Rikka Aoki
青柳茉莉	Mako Aoyagi
石川れお	Leo Ishikawa
小田桜乃	Sakurano Oda
ガハプカ F. 翔	Sho F. Gahabka
北田 栞	Shiori Kitada
久保田 光一	Koichi Kubota
小林秀徳	Hiddenori Kobayashi
坂入浩彰	Hiroaki Sakairi
坂入由愛	Yua Sakairi
芹川 祥	Saki Serikawa
瀧村希和	Kinowa Takimura
中嶋恵麻	Ema Nakashima
長島有葵乃	Yukino Nagashima
野田萌々	Momo Noda
星 うらら	Urara Hoshi
森 加奈	Kana Mori
渡辺桐子	Toko Watanabe

サイン隊	Sign team
秋山明凜	Akari Akiyama
石川めい	Mei Ishikawa
川崎晴香	Haruka Kawasaki
信太美紗生	Misaki Shida
信太優甫	Yusuke Shida
鶴代叶夢	TomuTsurushiro
照井沙空	Sara Terui
奈苗	Nanae
西村 潤	Jun Nishimura
菱沼悠太	Yuta Hishinuma
松澤夏鈴	Karin Matsuzawa
水野冬馬	Touma Mizuno
矢下かのん	Kanon Yashita
柳野哲平	Teppey Yanagino
柳野 恵	Megumi Yanagino
山崎夕彩子	Yuiko Yamazaki