

ちょうふこくさいおんがくさい2023

おんがくしつ がっ き 音楽室の楽器、こんなにカッコイイ! ~おんがくしつトリオ

Instruments of the School Music Room are Cool! - Ongakushitsu Trio

7月1日(土) ①11:00開演 ②14:00開演 Saturday, July 1 at ①11:00 ②14:00

ちょうふ し ぶん が かいかん
調布市文化会館たづくり むらさきホール Chofu City Culture Hall Tazukuri, Murasaki Hall



ないとう あきら
内藤 晃 (ピアノ) | Akira Naito, piano
しもなか たくや
下中拓哉 (リコーダー) | Takuya Shimonaka, recorder
すがや しおり けんぱん
菅谷詩織 (鍵盤ハーモニカ) | Shiori Sugaya, melodica

うた
ドレミの歌 (「サウンド・オブ・ミュージック」より)
Do-Re-Mi (The Sound of Music)

スーパーカリフラジリスティックエキスパリドーシャス (「メリー・ポピンズ」より)
Supercalifragilisticexpialidocious (Mary Poppins)

パート・オブ・ユア・ワールド (「リトル・マーメイド」より)
Part of Your World (Little Mermaid)

スタジオジブリ・セレクション
Studio Ghibli Selection

←
いつも何度でも (「千と千尋の神隠し」より) / 君をのせて (「天空の城ラピュタ」より) / とんりのトトロ (「とんりのトトロ」より)
Always With Me (Spirited Away) / Carrying you (Castle in the Sky Laputa) / My Neighbor Totoro (My Neighbor Totoro)

とくべつ
特別コーナー①【バスリコーダー体験】
Special Feature 1: Let's Try the Bass Recorder

ねこバス (「とんりのトトロ」より)
Catbus (My Neighbor Totoro)

う
生まれてはじめて (「アナと雪の女王」より)
For the First Time in Forever (Frozen)

とくべつ
特別コーナー②【おんがくしつで世界旅行】
Special Feature 2: Around the World in the School Music Room

はる うみ
春の海 (日本) / イン・ザ・ムード (アメリカ) / トリスティーザ (ブラジル) / 茉莉花 (中国)
Haru no umi (Japan) / In the Mood (USA) / Tristeza (Brazil) / Mo Li Hua (China) / Riverdance (Ireland) / Ceddin Deden (Turkey) / Turkish March (Mozart)

ひ こう
くまんばちの飛行 (リムスキー=コルサコフ)
Flight of the Bumblebee (Rimsky-Korsakov)

わくせい もくせい
《惑星》より《木星》(ホルスト)
Jupiter' from The Planets (Holst)

うらに
ぬりえがあるよ!
おうちで
ぬってね



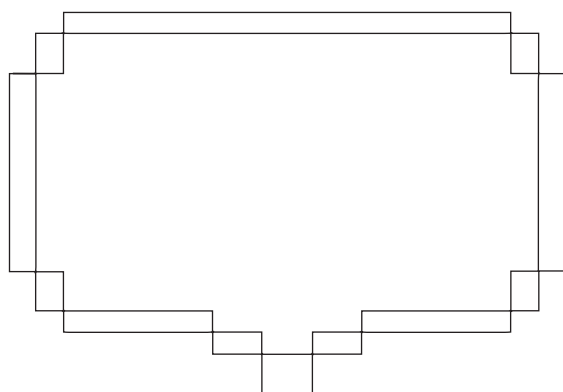
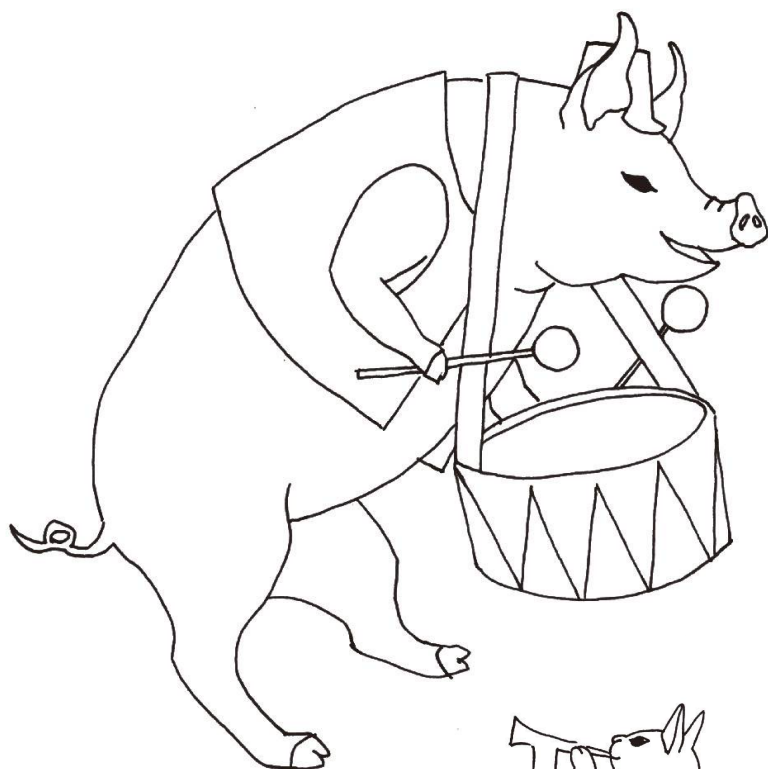
かんせい しゃしん
完成したぬりえを写真にとって
「#CIMF2023」をつけて
インスタグラムやツイッターに
とうこう
投稿してね♪



ちょうふこくさいおんがくさい2023

音楽室の楽器、こんなにカンコイイ!

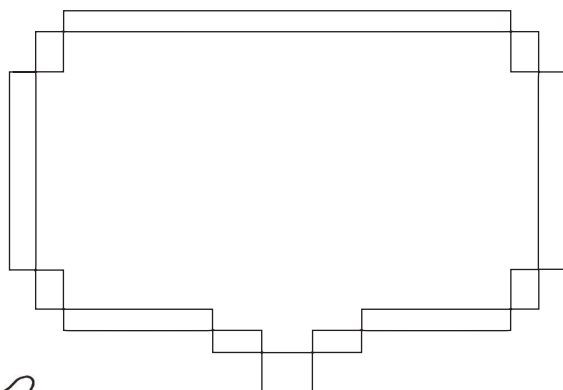
～おんがくしつトリオ



きょうはどんなきよくをきいたかな?

かいてみてね

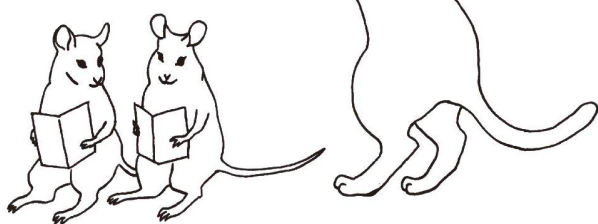
What piece did you hear today?



どんながつきがとうじょうしたかな?

Can you tell the names of the instruments
on stage today?

© Chofu International Music Festival / Sara. 2020 All Rights Reserved.



おんがくしつトリオ | Ongakushitsu Trio

内藤 晃 (ピアノ)

下中拓哉 (リコーダー)

菅谷詩織 (鍵盤ハーモニカ)

ピアニスト内藤晃の呼びかけで結成され、2015年1月始動。「音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い!」をコンセプトに、ピアノ・リコーダー・鍵盤ハーモニカの編成で、心踊る上質なアンサンブルを追求している。教育楽器のイメージを覆す楽しいサウンドがインターネットや口コミで話題を広げ、これまでに北海道から福岡県まで16都道府県で公演やワークショップを開催。札幌コンサートホールKitara、ミュゼザ川崎シンフォニーホールなどの全国主要ホールに招かれ、小学校でのスクールコンサートも19校を数える。NHK-FM「横浜サウンドクルーズ」、インターネットラジオOTTAVA「PrimeSeat Salon」などに出演。2021年5月、待望のファーストアルバム「Theatrical」リリース。ジャンルを横断するレパートリーのアレンジは、それぞれが作編曲活動も行っているメンバー自身によるものである。

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市

特別協賛 アフラック生命保険株式会社

協賛 一般社団法人世田谷音楽指導者協会、株式会社ハイファイ、洋食屋クリスマス亭、LITTLE BUNS 調布のスパゲッティとワインの店、越野建設グループ、株式会社伊藤楽器、ONDA.photo-studio、株式会社角川大映スタジオ、管楽器専門店ダク、桐朋学園芸術短期大学、さくらトリスト株式会社、公益財団法人府中文化振興財団、株式会社Ocean Blue Bird、株式会社スターズミュージックラボラトリー、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の宝箱】

CIMFスポンサーシート(敬称略) 一般財団法人渡辺記念育成財団 渡邊万由美、公益社団法人調布市医師会 西田伸一、おぎもと内科クリニック 荻本剛一、助成 芸術文化振興基金、文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人野村財団

後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社 協力 桐朋学園大学

制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人

アソシエイト・プロデューサー 森下 唯

監修 鈴木雅明

コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

マネジメント 有限会社バッパ・コレgium・ジャパン